

Bow Chika Wow It

Choreographie: Dustin Betts, Cody Flowers & Joey Warren

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 2 bridges
Musik: **Bow Chika Wow It** von Kali J & LITTIE
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Knee swivel-hitch, behind-side-cross, side, ¼ turn r, step-lock-step-touch

- 1&2 Gewicht auf den linken Fuß/rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen und anheben
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Back, ¼ turn r/touch, coaster step, step, pivot ½ l, ¼ turn l/hip bumps &

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auftippen/zur Seite schnippen (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7& ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hüfte nach oben schwingen [rechte Hand nach rechts, Faust] sowie Gewicht auf den linken Fuß/linke Hüfte nach links schwingen [rechte Hand nach links vor dem Körper] (9 Uhr)
 8& Gewicht auf den rechten Fuß/rechte Hüfte nach rechts schwingen [rechte Hand nach rechts unten/schnippen] und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei rechte Fußspitze kurz rechts auftippen)

S3: Side, touch behind, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, rock across-side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Shuffle across, ½ turn r/shuffle across, point & point & side/hip bumps

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 3&4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr)
 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7& Schritt nach links mit links/linkes Knie beugen und Gewicht auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen
 8& Gewicht auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen und Gewicht auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen
 (**Bridge:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '7' 2 Taktschläge Halten und dann weiter tanzen)
 (**Bridge:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' 1 Taktschlag Halten und dann weiter tanzen)

Wiederholung bis zum Ende